2116
11 سبتمبر 2019م
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

درع الكوكب




مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

ماجد

إحدى مطبوعات:
ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

2116

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

معًا لحماية كوكبنا

يتكون الغلاف الجوي لكوكبنا من 5 طبقات، تقع في الثانية منها طبقة الأوزون التي تحمي الأرض من الأشعة الكونية الضارة للبشر؛ فهي بمثابة واقي شمس للأرض!

إلا أن الإنسان ارتكب أخطاء - في الماضي- أضرت بطبقة الأوزون حين استخدم مركبات كيميائية أضعفتها، وأحدثت فيها ثقبًا بات يهدد سلامة الأرض ومن عليها. وفي الحقيقة أنا أشعر بالذنب إزاء ما حدث، ما دفعني لاتخاذ خطوات تسهم في الحفاظ عليها؛ فقررت أن أقلل من استخدام البلاستيك، وأن أمشي أو أركب دراجتي للوصول إلى الأماكن القريبة، وأن أغلق الأضواء والمكيف عند الخروج من غرفتي، وأن أحرص على إعادة التدوير.

صحيح أن هذه أشياء تبدو بسيطة. ولكنني مؤمن أن التزامنا بها جميعًا يا أصدقائي سيحدث فرقًا، وسيسهم في استعادة طبقة الأوزون لعافيتها، وتاليًا ممارسة مهمتها في حماية الأرض على أكمل وجه. فهل ستشاركوني يا أصدقائي في هذه المهمة ؟ وإن كانت لديكم أفكار أخرى راسلوني كي أعمل بها معكم.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيـــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:009652474650 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

سفير التسامح



مسيرة تضامنية

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عـام التـسـامـح
YEAR OF TOLERANCE

يكتبها: حمدي هاشم
يرسمها: خالد عبدالعزيز




أصحاب الهمم لم يتأخروا عن المشاركة أيضًا
لماذا كنت مُصرًا على الخروج معنا رغم هذا الزحام الشديد؟
أريد أن أقول إن أصحاب الهمم بإمكانهم المساهمة في العطاء لمجتمعاتهم
وما دمت أستطيع التضامن معكم لماذا لا أخرج وأعبر عن تضامني؟
كهؤلاء الآلاف من الناس
أنت على حق
فحضور جميع أطياف المجتمع يجعل تضامننا أشد تأثيرًا
تأثير صنعته روح التضامن والتسامح
تمت

هندباد وميمونة
في الجزيرة الخضراء



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في العام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: منيرة سوار
يرسمها: حاتم فتحي
تحكيها: شهرزاد اللمداني

كانت الرحلة إلى ميناء البصرة طويلة، ولم يكن من المناسب أن يبقى هندباد وميمونة والسندباد بلا عمل على ظهر السفينة.

الأمر لم يكن صعبًا بالنسبة إلى السندباد، لأنه كان رُبانًا له صولات وجولات في عالم البحار؛ أما هندباد وميمونة فقد كانت أخطاؤهما لا تُعد ولا تُحصى، لانعدام خبرتهما فيما يتعلق بأمور المِلاحة البحرية.

في صباح هذا اليوم، أصر هندباد أن يساعد في تثبيت حبال أحد صواري* السفينة؛ فشرع بمعية ميمونة بشد الحبل بكل قوته، وفجأة سقط من جيبه شيء؛ التفتت ميمونة لتُفاجأ بأن ما سقط من جيب هندباد هي القلادة السحرية التي أرسلتهم إلى زمن السندباد!

شهقت ميمونة شهقة عالية وصرخت: اُنظر يا هندباد، إنها القلادة!



* الصاري: عمود يُقام وسط السفينة، يُشد عليه الشراع، وجمعه صوارٍ.

وكم كان حجم المفاجأة كبيرًا لكليهما.. التقط هندباد القلادة، وقلَّبها بين يديه، ثم تفكر قائلاً: أعتقد يا ميمونة أن وجود القلادة يُشير حتمًا إلى إمكانِ عودتنا إلى زمن عام 2050 حيث كُنا نعيش.

أجابته ميمونة بحيرة: وما نفع القلادة من دون الكتاب؟

وسُرعان ما انتبه السندباد إلى حوارهما، وشاركهما التفكير في الأمر؛ قائلا: هل أفهم من حديثكما، أنه لا بد من وجود الكتاب والقلادة معًا، حتى تعودا إلى العام 2050؟

أومأ هندباد برأسه مؤكدًا صحة استنتاج السندباد؛ فظل الأخير يقطع السفينة ذهابًا وإيابًا وهو يفكر في حل لهذه المُشكلة العويصة. وفجأة، خطرت له فكرة فتوقف وقال: في بغداد مكتبة كبيرة تُسمى بيت الحكمة*؛ تضم آلاف الكُتب؛ ومن الممكن أن تجدوا الكتاب هناك.

تبادل هندباد وميمونة النظرات لما بدا لهما معقولية هذه الفكرة التي خطرت ببال السندباد؛ فعلق هندباد حاسمًا الأمر: إذن، ليس أمامنا سوى الانتظار، حتى نصل إلى بغداد.

ما كاد هندباد يُنهي جملته، حتى هبت ريح شديدة جعلت سفينتهم تتخبط يمينًا ويسارًا.. وسُرعان ما تم إعلان حالة الطوارئ على متنها، بعد أن ازدادت الريح عنفًا، واستحالت السماء المشمسة في دقائق إلى سماء مُعتمة، وبدأ وابل من الأمطار الرعدية بالتساقط.

ظلت الأمواج الهائجة بالرياح تتلاعب بالسفينة وتسحبهم لساعات طويلة، امتدت حتى وقت المساء. وفي النهاية، رست بهم على أرض غريبة لم يتبينوا من معالمها أي شيء لحلكة الظلام المحيط بها من كُل جانب.

ومع شروق شمس اليوم التالي، تبين لهم أنهم على جزيرة خضراء مليئة بأشجار متباينة الأنواع والأثمار.. ترجل هندباد وميمونة والسندباد معهم من السفينة وصحبهم أحد البحارة.. أخذهم الحماس وبدأوا يتسابقون لقطف ثمار الأشجار، ثم أخذوا يتناولونها بنهم كبير وشَرَهٍ مفرط لحلاوة مذاقها.

وفجأة، تناهى إلى أسماعهم أصوات جلبة وصراخ استغاثة من السفينة.. تطلعوا من بين الأشجار نحو السفينة، فإذا بفصيلة من القردة المتوحشة تهاجم السفينة وتقلبها رأسًا على عقِب!

اندسوا بين الأشجار، خشية أن تلمحهم القردة الهائجة، وظلوا يراقبون ما يحدث على متن السفينة من مكانهم.

لم تُبقِ القردة على شيء؛ هاجمت البحارة، وقطعت الحبالَ بأسنانها الحادة، وأسقطت الصواري والأشرعة، وشقت أكياس الدقيق ونثرته في البحر.. لقد دمرت كُل شيء على السفينة واستولت عليها بالكامل!

تُرى، ما الذي سيحدث لهندباد وأصحابه المختبئين بين الأشجار؟

تابعونا في الحلقة المقبلة



* بيت الحكمة: أول مكتبة أكاديمية وعامة في عهد الحضارة الإسلامية. تم تأسيسها في بغداد في القرن الثامن الميلادي في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد، الذي ازدهرت في عصره حركة التأليف والترجمة.

عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

هاتفي النقال

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




ماذا أفعل لأعيدها إلى صوابها؟
أخبرها أن حديثها المتواصل في الهاتف النقال قد يسبب لها مشاكل صحية
مثل ماذا؟
قد تؤذي أذنيها.. وقد تتسبب لها بصداع.. أخبرها أن تتواصل مع صديقاتها وجهًا لوجه
أنت محق
لماذا لا تفعل مثلك؟ وتقرأ كتابًا أو تزور صديقة لها أو تخرج في نزهة خلوية
أشكرك على نصيحتك..وسأتحدث معها فورًا في هذا الأمر
وبعد نقاشٍ مثمر اقتنعت ميسون
أنت على صواب.. كنت مخطئة
من الآن لن أفرط في استعمال هاتفي النقال.. وسأستخدمه عند الضرورة فقط

تمت



طبقة الأوزون

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




ويخشى علماء أن يترتب على ذلك أن تضعف قدرة طبقة الأوزون على حماية الأرض من الأشعة الضارة
وما سبب حدوث هذا الثقب؟
في المقام الأول استخدام مواد كيميائية تضر بطبقة الأوزون
مثل ماذا؟
لن أذكر لكما أسماء علمية فهي صعبة.. لكنني سأخبركما أنها توجد في:
أجهزة التكييف والتبريد
بعض أنواع وقود الطائرات
بعض المبيدات الحشرية
وماذا فعلت دول العالم لحماية طبقة الأوزون؟
بعض الدول استشعرت الخطر مبكرًا.. مثل السويد التي منعت استخدام المبيدات الضارة بالأوزون منذ العام 1978
وفي 16 سبتمبر 1987 تم توقيع اتفاقية " مونتريال" للحفاظ على طبقة الأوزون
وبعد تطبيق بنود الاتفاقية حصل تحسّن في طبقة الأوزون.. وبدأت تستعيد سماكتها.. بحسب أبحاث علمية
ولذلك أصبح يوم 16 سبتمبر هو اليوم العالمي للحفاظ على طبقة الأوزون
أتمنى أن تستعيد طبقة الأوزون عافيتها حتى لا تصل الأشعة الضارة إلى بشرتي!

تمت

علاء الدين يرتادُ الفضاء

يكتبها: رجب سعد السيد
يرسمها: محمد علي

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

فاز "علاء الدين" في المسابقة التي نظمتها منظَّمة "اليونسكو"، لكتابة قصة قصيرة تدور أحداثها في الفضاء الخارجي، أما الجائزة؛ فكانت زيارة لمتاحف علمية ومراكز فضاء أميركية.

استقلَّ "علاء الدين" الطائرة، للمرة الأولى في حياته، ووجد أن تجربة الطيران ليست جديدة عليه، فقد تخيَّلها من قبل كثيرًا، وقال في نفسه: "لا شك أن ركوب سفينة فضاء متجهة إلى كوكب آخر، غير الأرض، أو مكوك يدور في الفضاء الخارجي، سيكون أكثر متعة وإثارة من ركوب طائرة تحلق على ارتفاع عدة آلاف من الأقدام". ولم يشعر علاء الدين بطول المسافة، فقد قضي وقتًا ممتعًا يحلم بما سيراه في رحلته، والطائرة تمر بين السحب، حتى وصلت إلى مطار «نيويورك».

زار الفائزون عددًا من المتاحف ومراكز أبحاث الفضاء، وشاهدوا مواقع إطلاق الصواريخ العملاقة، التي تحمل رواد الفضاء في سفنهم، وتنطلق بهم إلى الفضاء الخارجي، بعيدًا عن نطاق الجاذبية الأرضية.

وفي ختام الرحلة، كانت زيارة متحف "سميثسونيان"، المتخصص في علوم الفضاء والطيران. وهناك جلس الضيوف الصغار في قاعة العروض الفضائية المجسمة، وأُطفِئت الأنوار، وكان يصدر من الأركان أصوات تجعل المشاهد يشعر بأنه يقترب من شيء مجهول. ووجد "علاء الدين" نفسه يقترب من منصة ضخمة لإطلاق الصواريخ.

لم يكن متفرجًا، ولكن مشاركًا.. نعم.. كان أحد الرواد.. انطلق خياله الخصب، بمساعدة ما أحاط به من عوامل محفزة، جعلته يقترب كثيرًا من حدود الحقيقة.





طار "علاء الدين".. وها هو يصل، مع طاقم الرواد، إلى قاعة الإعداد والتجهيز، حيث خاطبه أحد العلماء المسؤولين عن الرحلة الفضائية قائلًا: «يا علاء الدين.. نفِّذ التعليمات بدقة، وكن يقظًا.. إنك تدخل التاريخ الآن، وتسجل اسمك كأول صبي يطير إلى الفضاء الخارجي».

ابتسم علاء الدين في ثقة، ولوَّح بيده للمصورين والصحفيين الواقفين خلف جدران الممرات الزجاجية، ثم تحرك الرواد، وبينهم علاء الدين، فركبوا مصعدًا خاصًا في منصة إطلاق الصواريخ، وارتفع بهم المصعد إلى المركبة الفضائية المرتبطة بالصاروخ، فدخلوها، واحتل كل واحد منهم موقعه.

بدأ العد التنازلي، ولما وصل إلى الرقم «صفر»، اشتعل وقود الصاروخ العملاق؛ فاندفع من قاعدته، حاملًا المركبة وبداخلها الرواد، ولم يلبث أن خرج من نطاق الجاذبية الأرضية، وتخلص من قوتها، التي تشد الأشياء إليها.

دخل رواد الفضاء في مرحلة انعدام الوزن، فصارت أجسامهم خفيفة جدًا، تساب سابحةً في فراغ مركبة الفضاء. كان علاء الدين قد تدرب على هذه الحالة، فلم تكن غريبة عليه. إنه ينظر، الآن، إلى آلة التصوير التي تنقل صورته، معلَّقًا في المركبة.

طلبوا منه أن يوجه كلمة قصيرة لسكان الأرض، وهو ينظر إليهم من الفضاء الخارجي. فقال:

«مرحبًا بكم يا إخواني في البشرية.. أنا أول طفل صغير يرتاد الفضاء الخارجي.. إنني أطلب من كل الرجال الكبار، المسؤولين عن إدارة أحوال العالم، أن يفكروا في الخير وهم يسعون لغزو الفضاء.. إننا، نحن الصغار، مستقبل العالم.. ونرجو أن يكون مستقبلنا كله خير وحق وجمال وسلام».

انتبه "علاء الدين" على صوت تصفيق. تهيَّأ له أن كلماته ترددها مكبرات الصوت في القاعة الضخمة، التي أُضيئت أنوارها. وكان الجالس إلى جواره يقول له: «إن اسمك يتردد في القاعة منذ لحظات.. إنهم يطلبونك على المسرح.. أنت سعيد الحظ».

قام "علاء الدين"، وسار إلى خشبة المسرح، فاعتلاها، وكان أحد المسؤولين يتحدث، ويقول إن جائزة الامتياز قد ذهبت إلى القصة التي كتبها "علاء الدين"، بعنوان: "اتركوا لنا الفضاء آمنًا".

تمت



فريق الكشافة

لعنة الفراعنة

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




ماذا!
ستساعداني في نقل هذه الآثار إلى سيارتي.وبعدها سأتخلص منكما للأبد
ستصيبك لعنة الفراعنة
أخفتني.. هاهاهاهاها
كنت محقًا يا إياد.. مومياااااااااء!
عاااموون
لا يمكن أن تكون حقيقية!.. انصرفي أيتها المومياء
أنا سأخرج من هنا.. حظًا سعيدًا مع المومياء يا فريق الكشافة
عاااموون
لا تؤذينا يا مومياء
هذا أنا رفيع.. لقد لففت الكثير من المناديل الورقية حول جسدي بسبب العرق الغزير
أرأيت يا إياد؟ أخبرتك أنه لا توجد لعنة فراعنة
هيا نخرج من هنا بسرعة قبل أن نصاب بلعنة الفراعنة.. عاااااااا
عاااموووون
لم أكن أنا!
ما هذا الصوت!
تمت



بصحبة ماجد





إعداد: أحمد كمال زكي

رسوم: هاني صالح

قمم جبل مرة بها بُحيرات بُركانية تتسرَّب مياهها عبر الصخور مُتدفقة كشلالات خلابة تزيد الطبيعة سحرًا وجمالاً، ومن بينها شلالات:

نيرتتي، وقلول، ومرتجلو، وسوني.



جبل مَرَّة هو أحد المعالم السياحية السودانية المهمة. يقع في ولاية غرب دارفور. يمتد مئات الأميال من مدينة كاس جنوبًا إلى ضواحي الفاشر شمالاً. أعلى نقطة فيه ذات مُناخ مُعتدل وتتوافر فيها مياه الأمطار والينابيع. يُقال إن معنى اسمه هو: جبل المرأة.

جبل مَرَّة

3000 متر
ارتفاع جبل مَرَّة فوق سطح البحر.

سُكَّان جبل مرة يعيشون في قرى جميلة تنتشر حتى قمم الجبل، وينتمون إلى معظم قبائل السودان ومعظمهم من قبيلتي الفور والزغاوة.

القطاطي هي منازل سكان جبل مرة وهي مبنية من الحجر ومسقوفة بالقش على شكل هرمي دائري مميز.

محمية الردوم بمنطقة جبل مرة تضم حيوانات برية نادرة، وبها بحيرة كندي التي تُعتبر أهم مناطق تجمُّع الطيور البرية المائية.

من حيوانات محمية الردوم: البقا الأكبر، وأبو عرف، والتيتل، والكتمبور، والحمراية، وغزال سنجة، والأسد، والنمر.

3042 مترًا

ارتفاع فوهة ضِريبة وهي أعلى قمة في الجبل.

12 ألفًا و 800 كيلو متر

المساحة التي يغطيها جبل مرة.

240 مترًا

طول سلسلة مرتفعات جبل مرة بعرض **80 كيلو مترًا.**

البحيرات البُركانية تكوَّنت في قمم جبل مرة على مدار السنين بسبب امتلاء الفوهات البركانية بمياه الأمطار.

100 كيلو متر

طول الطريق الأسفلتي

نيالا - كاس - زالنجي

الذي يصعد تدريجيًّا حتى الوصول إلى جبل مرة في رحلة تستغرق ساعتين تقريبًا.

%5 يستخدمون سياراتهم الخاصة	%15 باستخدام الدواب
%35 يستخدمون وسائل النقل العام.	%45 من السائحين يتنقلون سيرًا على الأقدام

أودية كثيرة ظهرت بسبب سقوط المطر المستمر منها: **وادي أزوم** وهو أكبرها، ووديان:

الكوع و**بليل** و**سندو** و**كايا** و**قندي**

ويعتمد سكان المنطقة على الأودية لزراعة الفواكه والخضراوات المتنوعة.

ثروات معدنية هائلة توجد في منطقة جبل مرة تتنوع ما بين **الذهب**، و**اليورانيوم**، و**المنجنيز**، و**البترول**، و**المياه الجوفية**.



أصل الأشياء

إعداد وتصميم: سامح حسان

إشارات المرور
Traffic Lights







1868
الإشارة الأولى

يعود فضل ابتكارها إلى المهندس الإنجليزي جون بيك نايت، الذي استعان بخبرته في مجال القطارات وصنع أول إشارة مرور في العالم، وكانت عبارة عن عمود حديدي تعلوه ذراعان، حين تتحول إلى وضع أفقي فهذا يعني "قف"، وحين تتحول إلى زاوية 45 درجة فهذا يعني "احذر"، ووضع أعلى العمود مصباح دوار يضاء بالغاز يستخدم ليلًا، يخرج منه ضوء أحمر أو أخضر، وكانت الإشارة تدار يدويًا.



1910
قف وتقدم

سجل المخترع الأميركي إرنست سرين أول براءة اختراع لإشارة مرور تعمل بتحكم أتوماتيكي كامل وذلك في مدينة شيكاغو، وقد استخدم لوحين متقاطعين وغير مضائين، ويحمل كل لوح متحرك كلمتين متضادين، هما :"قف"، و"تقدم".

1912
قفص الطيور

اخترع الأميركي ليستر واير صندوقًا يحتوي على مصباحين أحدهما أخضر والآخر أحمر، على كل جانب من الجوانب الأربعة، ووضع صندوق اللون الأصفر أعلى عمود طوله 10 أقدام، وكان يتم تشغيله يدويًا، ونظرًا لشكله القريب من أقفاص الطيور، أصبحت إشارة المرور تعرف باسم "قفص الطيور السلكي"، أو "بيت الطيور الوامض".




صورة تعود إلى العام 1915، التقطت في مدينة بورتلاند الأميركية توضح شكل إشارة المرور في تلك الفترة.



1990
العد التنازلي

في التسعينيات من القرن العشرين ظهرت الإشارات التي تعتمد على العد التنازلي للأرقام، وهي مفيدة للمشاة والسائقين في الوقت نفسه لكي يعرفوا مقدار الوقت المتبقي قبل أن يتغير لون الضوء.







1923
الإشارة الاقتصادية

شهد جاريت مورغان (وهو أميركي يملك اختراعات متنوعة) حادثًا خطيرًا عند إحدى تقاطعات الطرق؛ فصمم نظام إشارة مرور كهربائي يتكون من شكل حرف T، وهي أول إشارة يمكن رؤيتها من الاتجاهات كافة، ونظرًا لأنه كان نظامًا يتسم بتكلفة منخفضة، فقد انتشر بشكل كبير في المدن الأميركية.

1920
الضوء الأصفر

ضابط شرطي أميركي اسمه ويليام بوتس وجد أن إشارة مرور تضم لونين فقط لا تستطيع أن تمنع الحوادث على التقاطعات المزدحمة؛ حيث أن التحول من اللون الأحمر إلى الأخضر مرة واحدة لا يُمكّن السيارات من التوقف؛ فأضاف اللون الأصفر لتتمكن السيارات من الإبطاء.

صورة لإشارة المرور ذات اللونين الأحمر والأخضر التقطت في الشارع 57 بمدينة نيويورك.



صورة تعود إلى العام 1922 وهي لبرج إشارة مرور ضخم، مصنوع من البرونز، في مدينة نيويورك.

10 حقائق

إعداد: **رؤوف وصفي** رسوم: **هاني صالح**



البايثون
أطول ثعبان في العالم؛
إذ يصل طوله إلى 10 أمتار،
ووزنه إلى 220 كيلو غرامًا.
ويعيش في جنوب شرق آسيا وأستراليا والسودان.

الحروب البيئية تعني قيام دول
بتغيير المناخ عن طريق استخدام
مواد كيميائية، أو هوائيات تصدر إشعاعات
تحدث زلازل وفيضانات وانهيارات أرضية
وأمطار حامضية
وعواصف وأعاصير؛
ما يؤدي الى زعزعة
النظم الزراعية
والصناعية
والعسكرية.



تنتشر في معظم دول العالم
ما يشبه
الطواحين الهوائية
ذات المراوح الضخمة؛
لتوليد
الطاقة من الرياح.
ولكن اتضح مؤخرًا أنها تتسبب
بمقتل الطيور المهاجرة،
كما أنها تحدث ضوضاء.



ظاهرة الاحتباس الحراري تعني زيادة درجة حرارة
طبقات الغلاف الجوي القريبة من كوكب الأرض؛ وذلك
لانبعاث غازات مثل
بخار الماء
وثاني أكسيد الكربون
تمنع
أشعة الشمس
من الارتداد إلى
الفضاء
الخارجي.



ترتفع طبقة الأوزون نحو **35 كيلومترًا** فوق سطح الأرض،
ويبلغ سمكها 16 كيلومترًا،
وسميت بذلك لأنها
تحتوي على
غاز الأوزون
الذي يتكون من
3 ذرات
أكسجين
مرتبطة
ببعضها.

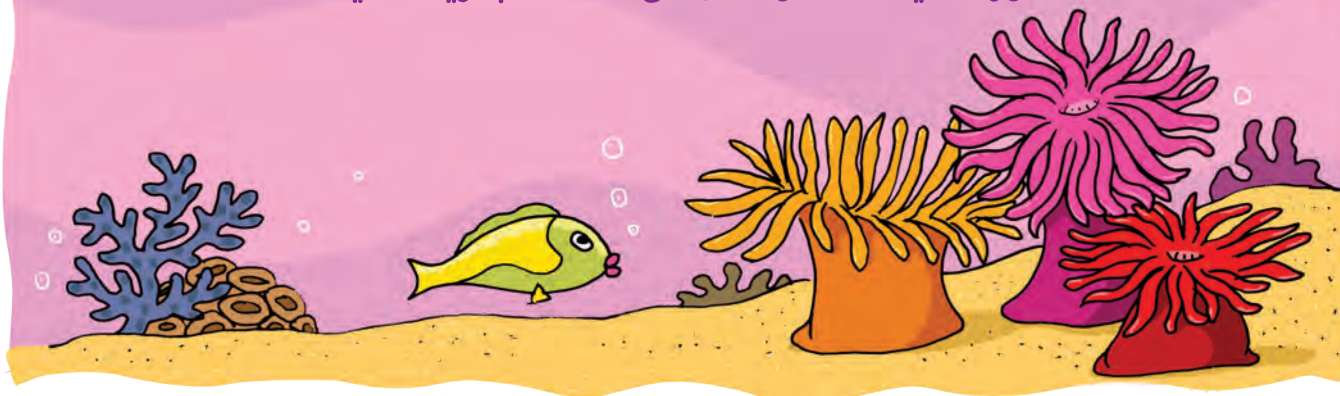


يربط "طريق الموت" بين "لاباز" عاصمة دولة بوليفيا بأمريكا الجنوبية، ومدينة "كورويكو"
ويبلغ طوله نحو **60** كيلومترًا،
ويقع على جبال الإنديز على ارتفاع **4650** مترًا،
ويبلغ عرضه **5** أمتار،
ويصل عدد ضحاياه سنويًا إلى **300** شخص.



تغطي **الرمال السوداء** شواطئ بحرية ونهرية لعدد من الدول العربية مثل **السعودية ومصر والمغرب.**
وهي تحتوي على معادن اقتصادية مثل **"الزركون"** الذي يستخدم في صناعة السيراميك
و**"الماجنيت"** الذي يدخل في تغليف أنابيب النفط.

تعد شقائق النعمان التي تعيش غالبًا في المياه،
"زهورًا" غريبة، وسر غرابتها أنها ليست نباتات بل حيوانات هلامية دقيقة ومجوفة،
ولها خلايا لاسعة، وتتغذى على الكائنات البحرية الضئيلة.





يطلق على شجرة **"الجوجوبا"**
شجرة الذهب الأخضر،
لأنها تعيش لأكثر من **150** عامًا،
ويستخدم زيت بذورها في مجالات الطب والصيدلة، لعلاج
الأمراض الجلدية
وأمراض العيون والالتهابات
والأمراض الروماتيزمية وغيرها.

حذر علماء من قراءة
الكتب الإلكترونية قبل النوم
لأنها تسبب **الأرق**؛ إذ وجدوا أن قراءة هذه الكتب
خفضت الهرمون
الذي يحفز الإحساس
بالحاجة إلى النوم.



تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

13 طريقة لإنقاذ الأرض من التغير المناخي

نعلم أنكم تحبون مشاهدة مقاطع الفيديو على هواتفكم، لكن النشاطات الحديثة مثل إيصال الأجهزة بمنافذ الطاقة وقيادة السيارات وتكييف المنازل تعتمد غالبًا على موارد الطاقة مثل الغازات الطبيعية والنفط والفحم. ومصادر الطاقة هذه تطرح غاز "ثاني أوكسيد الكربون" في الغلاف الجوي، الذي يقوم والغازات الدفيئة الأخرى بحبس الحرارة التي يجب أن تخرج من الغلاف الجوي ما يرفع درجة حرارة الأرض، مسببة "الاحتباس الحراري" الذي يحدث تغيرًا في المناخ. ويعتقد علماء أن التغير المناخي يسبب ارتفاعًا في مستوى البحار وعواصف قوية وتنقلات في مواطن الحيوانات البرية والبشر، ولكن ليس ضروريًا أن تتخلوا عن مشاهدة مقاطع الفيديو، أو أن تطفئوا المكيفات بشكل نهائي كي تحاربوا التغير المناخي. فقط تابعوا القراءة لتتعلموا كيف يمكنكم المساعدة.



1 استعمال البضائع المستعملة أمر جيد

أعيدوا استعمال الأغراض بقدر ما تستطيعون؛ فالمصانع تطلق غاز ثاني أوكسيد الكربون أثناء تصنيع المنتجات الجديدة، لذا عوضًا عن شراء أشياء جديدة أصلحوا أجهزتكم وملابسكم. ومن الجيد أن الجينز الممزق أصبح من صيحات الموضة الآن!

الطاقة الشمسية هي أسرع مصدر طاقة للنمو في العالم.



2 الابتعاد عن الأجهزة الماصة للطاقة

الأجهزة التي تعتمد الطاقة الماصة تستهلك الطاقة حتى عندما تكون مطفأة. لذا أوقفوا هذا عن طريق فصل شواحن الهواتف والحواسيب المحمولة من منافذ الطاقة أثناء عدم استخدامها، واستعملوا المشتركات الكهربائية من أجل المصابيح والتلفزيون. "معلومة إضافية: سيوفر هذا أموال آبائكم التي تدفع على فواتير الكهرباء".



3 تقديم المساعدة في الفنادق

أعيدوا استخدام مناشف الفنادق بدلاً من غسلها بعد كل استخدام فهذا يوفر الماء والطاقة.

4 نشر الموضوع

اكتبوا رسائل عن التغير المناخي للمحررين في صحفكم المحلية أو في صحف أخبار مدارسكم؛ فكلما تحدث عدد أكبر من الناس عن هذا الأمر كان ذلك أفضل.



5 إغلاق الأبواب

إذا رأيتم في فصل الصيف بابًا مفتوحًا على مصراعيه في إحدى الشركات فاطلبوا من شخص بالغ أن يساعدكم في مراسلة أو التحدث مع أحد الموظفين بشأن إغلاقه؛ فالباب المفتوح في مبنى مكيف يمكن أن يسمح لـ2,2 طن من غاز ثاني أوكسيد الكربون أن يتسرب خلال فصل الصيف، وهذا تقريبًا يساوي القدر الذي تطلقه السيارة في رحلة لمسافة 8046 كيلومترًا.



6 الطقس الحار والطقس البارد

ارتدوا ثيابًا ثقيلة بدلاً من أن تشغلوا التدفئة، وافتحوا النوافذ وشغلوا المراوح بدلاً من تشغيل مكيفات الهواء.



7 تناول الخضراوات

إن المواشي مثل الأبقار تطلق انبعاثات غازية مسببة الاحتباس الحراري. أجل، هذا بسبب الأبقار؛ لذا فإن تناول المزيد من النباتات يقلل الحاجة إلى الكثير من المواشي.

إن تعفن النفايات في المكب يعد ثالث الأسباب الرئيسة لإطلاق انبعاثات غاز الميثان التي يحدثها الإنسان في الولايات المتحدة.

8 المشي

امشوا أو استخدموا الدراجات بقدر ما تستطيعون؛ فالمشي وقيادة الدراجة لمسافة كيلومتر ونصف يوميًا لمدة عام يمكن أن يوفر نسبة 149 كيلوغرامًا من غاز ثاني أوكسيد الكربون، وهذا يعادل زرع 4 أشجار وتركها تنمو لمدة 10 أعوام.





9
تناول الفاكهة في مواسمها

حاولوا أن تأكلوا الفاكهة والخضراوات المزروعة محليًا وفي مواسمها؛ فهذا يقلل الطاقة المستخدمة لزراعة ونقل الطعام وبالتالي يقلل انبعاثات الغازات المسببة للاحتباس الحراري.



10
ترك الهواء يجفف الملابس

علقوا الملابس المغسولة حتى تجف، هكذا ستوفرون الطاقة عن طريق عدم استخدام مجففة الملابس والمساعدة في أعمال المنزل.

11
إرسال بطاقة بريدية

ابعثوا رسالةً أو بطاقة بريدية إلى العمدة أو ممثل الحكومة أو حتى إلى الرئيس واطلبوا منهم أن يفعلوا شيئًا ما بشأن التغير المناخي.



12
احصوا تأثيركم

استخدموا آلة حسابية لانبعاثات الكربون تعمل على شبكة الإنترنت كي تعرفوا نسبة غاز ثاني أوكسيد الكربون التي تطلقها نشاطاتكم. فإذا عرفتم كيف تؤثرون على الكوكب ستأخذون التدابير اللازمة لإحداث التغيير المناسب.



13
كونوا من أنصار العلم

لا يفهم الجميع تأثير التغير المناخي، لذا تعلموا الحقائق وتحدثوا مع أصدقائكم وأقاربكم، فإذا فهم الجميع العلم ستتمكن من العمل معًا لإيجاد الحلول اللازمة.

حاربوا التغير المناخي.. أنقذوا الحيوانات!



الكوالا

أين تعيش: في شرق أستراليا
لماذا تحتاج إلى المساعدة: تدفع موجات الحر والجفاف الحيوانات لتغيير سلوكها؛ فمثلاً تحصل الكوالا عادة على الماء من نظامها الغذائي الذي يعتمد على أوراق الأشجار، وحين تقل تضطر للنزول من على أشجار الكينا للبحث عن الماء، ما يعرضها لخطر الحيوانات المفترسة.



السلمندر أحمر الوجنتين

أين يعيش: جبال ولاية كارولاينا الشمالية وتينيسي
لماذا يحتاج إلى المساعدة: تعيش هذه الحيوانات في الجزء العلوي فقط من جبال سموكي العظمى؛ حيث الجو بارد ورطب. مع تغير المناخ، قد تصبح مواطنها أكثر دفئًا وجفافًا مما لا يتناسب مع نمط عيش البرمائيات.



المرجان

أين يعيش: المحيطات المدارية
لماذا يحتاج إلى المساعدة: عندما ترتفع درجة حرارة المحيطات، يطلق المرجان الطحالب التي تعيش داخله؛ لأن المرجان يأكل الكربوهيدرات التي تنتجها الطحالب، ما يؤدي إلى فقدانه مصدر الغذاء الرئيس. وهكذا يتحول المرجان إلى اللون الأبيض ما يقتلها.



طيور الإيوي

أين تعيش: في بعض جزر هاواي
لماذا تحتاج إلى المساعدة: يمكن للدغة واحدة من البعوض الذي يحمل الملاريا أن تقضي على الإيوي. تبقى هذه الطيور آمنة في بيئتها الجبلية الهادئة، خارج نطاق البعوض. لكن تغير المناخ يجعل قمم الجزر أكثر دفئًا، ما يجلب المزيد من الحشرات.



الفراشة الملكية

أين تعيش: في أميركا الشمالية والوسطى والجنوبية وفي أستراليا وإندونيسيا وأجزاء من أوروبا
لماذا تحتاج إلى المساعدة: تستخدم الفراشات الملكية درجة الحرارة لمعرفة الأوقات المناسبة للهجرة والتكاثر والسبات. أي تغييرات في المناخ يمكن أن تؤثر على دورات حياتها.

JULIAN W / SHUTTERSTOCK (KOALA); MICHAEL REDMER / GETTY IMAGES (SALAMANDER); DAMSEA / SHUTTERSTOCK (CORAL); MICHAEL ORD / GETTY IMAGES (IIWI); SARI ONEAL / SHUTTERSTOCK (BUTTERFLY)

أحلى كلِمَة

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: محمد عبدالهادي

أقبِلْ بـادِرْ، مُـدَّ الأيـدي
صافِـحْ وتَسـامَحْ وتَسـامى
«اسـمَحْ» هـذي أحـلى كَلمـةْ
كـمْ تُسـعِدُني حـينَ أراك
قُلْ: «سامَحتُكَ» أسعِدْ نفسي
فالدُّنيـا مِـنْ غـيرِ تسـامُحْ
كُـنْ أنـتَ اللَّـينَ والأجمَـلْ
فـالمُستَقـبَلُ في أيـديـنا
غـنُّوا ولنَـملأ دُنيـانا
يـا أطفـالَ العالَـمِ غنُّـوا

واقبَـلْ مِنِّـي باقـةَ وردِ
لـكَ في قلبـي كُلّ الـودِّ
تُشـجي أُذني تلـكَ النَّغمَـةْ
تُقبِـلُ بِالحُـبِّ وبِالبَسـمَةْ
قُلهـا كَي نحظـى بالأُنـسِ
تمـضي أيَّامًـا في بـؤسِ
وتَجـاوَزْ مـا كانَ لِنَعمَـلْ
ولَنـا يبتَسِـمُ المُسـتَقبَلْ
حُبًّـا ورَخـاءً وأمـانا
لِتَفيـضَ الدُّنيـا ألـوانا



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

احتباس حراري

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.




أولًا السلام عليكم وثانيًا معلومتك خاطئة يا تركي.. فالجمل يخزن الدهون في السنام
وليس المياه كما يعتقد الكثيرون.. وثالثًا لماذا يبدو عليكم التعب؟ ألا تستمتعون بالجو؟
آآآه.. بالطبع وربما نحتاج للبس المعطف
هاهاها.. لم لا تنظر إلى الناحية الإيجابية؟
الشمس من أهم نعم الله.. من دونها لا زراعة ولا نبات ولا حياة.. بل وفي المستقبل.. لا برودة
ماذا! لا برودة من دون شمس؟
استمعوا إلي.. بسبب الغازات التي يطلقها الإنسان من مصانعه بدأت ظاهرة الاحتباس الحراري
وأدت إلى ارتفاع درجة حرارة سطح الكوكب.. ولهذا اقترح علماء مبادرات لتحويل طاقة الشمس إلى طاقة تبريد


هل تذكرون قانون حفظ الطاقة؟
الطاقة لا تفنى ولا تستحدث من العدم ولكن يمكن تحويلها من صورة لأخرى
أحسنتم! وكما رأينا قبل فترة فقد نجح علماؤنا بإنشاء أكبر محطة طاقة شمسية تنتج الطاقة في العالم
محطة "نور أبوظبي"
أحسنتم مرة أخرى
وبالمثل اخترع علماء آخرون مكيفات تعمل بالطاقة الشمسية تعمل صباحًا بطاقة الشمس ومساءً بما تخزنه من طاقة إضافية في الصباح.. وعدم حاجتها إلى مصدر كهرباء يجعلها مثالية للمناطق الصحراوية البعيدة
خبر سعيد لصديقك البعير
ما أجمل أن يكون وجهي ملتصقًا بتلك المكيفات الآن
والأجمل هو أن نرى الإنسان يستخدم العلم لإصلاح ما أفسده في بيئته

حكايات شعرية

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: نــهـى مــحــرم

كيفَ يُخانُ العهدُ!*

1
في كُلِّ زمانٍ تشتَعِلُ
حَربٌ والعالَمُ يقتَـتِـلُ
حَربٌ طمَعًا في الثَّرواتِ
أُخرى ثـأرًا لِعداواتِ
وتُهدَّمُ في الحَربِ بُيوتُ
وأُناسٌ تَفنى وتموتُ

2
في معركةٍ وقفَ القائِـدْ
قدْ أعجَزَهُ حِصنٌ صامِدْ
والجُندُ لدى البابِ ازدَحَموا
كانَ مَنيعًا لا يُقتَـحَـمُ
ليسَ لنا للنَّصرِ سبيلُ
قدْ حانَ إلى الخَلفِ رحيلُ



3

مِنْ أهلِ الحِصنِ أتى رَجُلُ
وعلى الوَجهِ ارتَسَمَ الوَجَـلُ
قالَ: " أدُلُّـكَ فازحَفْ خَلفي
فالحِصنُ لهُ بابٌ خَلفي"
مفتـوحٌ دَومًا لا يُغلَقْ
صدِّقني.. ثِقْ بي.. لا تَقلَقْ"

4

سارَ القائِدُ ثم الجُندُ
عجبًا! كيفَ يُخانُ العَهدُ
وبِلا حَربٍ سقطَ الحِصنُ
شُوهِدَ قائِـدُهُ والغُصنُ
والرَّاياتُ البِيضُ تُرفرِفْ
والمَهزومُ دُموعًا يَذرِفْ

5

أمَّا الخائِنُ فهوَ سعيدُ
ومضى يهتِفُ: "هذا عيدُ"
وإلى القائدِ شوقًا أسرَعْ:
"سأُصافِحُ قائِدَنا الأروَعْ"
حينَ الخائِنُ جاءَ إليهِ
لِيُسلِّمَ بيدَيْـهِ عليهِ

6

ألقى لِلخائِنِ بِالذَّهبِ
قالَ لهُ: "يا خائِنُ عَجبي!
كيفَ تُلوِّثُـني بيديكَ؟
لا تَقْرُبْ بِاللهِ عليكَ"
قدْ ذَلَّ، وما فازَ، وهانَ
إنسانٌ خانَ الأوطانَ

*من وحي قصص نابليون بونابرت



خراريف الجدة ظبية

شما في قبضة "أم شراع"!

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.





ها قد قابلتكِ أيتها الصغيرة
ولن تُفلتي من نيراني
مَن تكونين أيتها المرأة؟
أنا "أم شراع" التي تطلق النيران على الناس
يبدو أنني وقعت هذه المرة في أصعب اختبار مع أشرار الخراريف!
سأستغل هذا الغسيل المبلل.. أرجو أن تنجح الفكرة
انتبهي يا "أم شراع".. فأنا لست بشرية.. أنا سحابة!
هل تعتقدين أنني ساذجة أيتها الطفلة لأصدق أنك سحابة على هيئة فتاة؟ هذه القصص تلائم الأطفال وليس امرأة مثلي عمرها مئات السنين!
صدقيني أنا بالفعل سحابة.. أتحوّل ليلًا لما يُشبه فتاة صغيرة.. وأمي تقطن هناك في هذه الشرفة



يا لها من حكاية مضحكة! سحابة على هيئة طفلة.. وأمها تقطن في شرفة!
إن كنتِ لا تصدقينني فتعالي معي قرب الشرفة وستربن أمي تجلس على سورها.. إنها خطوات قليلة لتتأكدي مما أقوله
سأرافقك فقط لأغذي غضبي عليكِ.. فأمنحك قدرًا أكبر من نيراني
وقفت أم شراع مع شما أسفل الشرفة بالضبط
ما هذه القطرات التي تتساقط عليّ؟
إنها قطرات مطر تسقط من أمي السحابة الجالسة في الشرفة
مطر؟ لو سقط عليّ المطر فسيطفئ نيراني.. وسأختفي للأبد.. فالماء هو عدوّي!
هيا بسرعة لنعد إلى حيث كنا نقف
لن أتحرك من مكاني.. امكثي أنت هنا إن أردتِ
أنا فخورة بنفسي لأنني هزمتُ "أم شراع" الشريرة بعد كل هذه السنوات
سرحتِ كالعادة يا صغيرتي
لا بأس يا جدتي.. فقد كانت مهمة صعبة

تمت

احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.





إعداد:
عبدالرحمن الحميري

هل صادفتم قرشًا لا يأكل اللحوم؟

Shark Tale™

من أكثر الحيوانات المفترسة المخيفة في العالم سمكة القرش، بضخامتها وزعانفها المدبّبة وأنيابها الحادة.. معظم الكائنات البحرية تهرب من أسماك القرش حتى لا تجد نفسها فريسةً سهلة بين فكّيها القويين.. لكن في فيلم "Shark Tale" أنتم على موعدٍ مع مفاجأةٍ غريبة! حيث ستشاهدون قرشًا مسالمًا لا يفترس الأسماك ولا يأكل اللحوم؛ حتى أنه يساعد الأسماك الصغيرة في الهرب من أنياب القروش الأخرى، ويكوّن صداقاتٍ مع المخلوقات البحرية الأليفة.. فما حكاية هذا القرش؟



تدور أحداث فيلم Shark Tale في قاع المحيط؛ حيث تعيش جميع الكائنات في مدينةٍ كبيرة تحتضن منازل ومتاجر وأبراجًا وطرقات. الشخصيتان الرئيستان في الفيلم هما: "ليني وأوسكار"؛ ليني قرشٌ طيب، لكن والده زعيم عصابةٍ للقروش تسيطر على المدينة، وتهجم على الأسماك من حينٍ لآخر في مهمات الصيد. يحاول والد ليني أن يجعل ابنه قرشًا حقيقيًا يفترس الآخرين دون رحمة، لكن محاولاته تذهب سُدى.

أما أوسكار فهو من الأسماك الأليفة التي تعيش في الجانب الفقير من المدينة، يعمل أوسكار في مغسلةٍ للأسماك مع صديقته المفضلة آنجي، ويحلم أن يغير حياته ويصبح ثريًا لينتقل إلى العيش في الأحياء الراقية.

تبدأ الإثارة حين يُقتل شقيق ليني القرش فرانكي، ويصادف أن يتواجد أوسكار في مسرح الجريمة، فيستغلّ الحدث لمصلحته ويدّعي أنه من قتل القرش؛ ليحظى بشهرةٍ واسعة ويصبح بطلًا شعبيًا وينال لقب قاتل أسماك القرش، لكن كذبة أوسكار تقوده للتورط في مشاكل خطيرة لم يتوقعها.



الفيلم مليء بمفاجآت وأسرار المحيط، وهو أشبه برحلة استكشافية ممتعة لمقابلة مخلوقاتٍ غريبة وطريفة.
رُشّح الفيلم لجائزة أوسكار أفضل فيلم "أنيميشن"، وقد حقق أرباحًا تزيد عن 367 مليون دولار أميركي.

شاهدوا:



مدرسة البنات

"فوبيا"

تكتبها: منال عزام

ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




وفي محاولة جريئة من نجمة
لا!!!!!!
لا تقلقي يا "تارا"..
ستقفز معًا.. وسأكون إلى جانبكِ
مواجهة الخوف تساعد على التخلص منه أحيانًا..
فكرة نجمة كانت جيدة
سألحق بكما..
لنستمتع بالسباحة
بقيت مشكلة "أسيل"..
لو انقطعت الكهرباء طوال الليل ستنحل عقدتها
وهكذا..
ممتع
هيا نروي حكايات الطفولة
ما رأيكن في لعبة الغميضة؟
وبعد ساعات من الظلام الدامس
الآن تستطيع أسيل النوم من دون إضاءة مصباح جانبي..
كانت ليلة مميزة قضينا فيها على شبح الظلام
ماذا عنكبوت!
أبعدوه عني.. أبعدوووووه
مسكينة لولوة.. يبدو أن لديها عقدة الخوف من العناكب..
هاهاها
وهكذا قضيت على مخاوف البنات.. كما أنهيت كتابة بحثي

تمت

غابة الحكايات

مَن الجاني؟

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.





وبعد قليل..
فَقَد الأسد شيئًا مهمًا.. وأنتم الوحيدون الذين تدخلون عرينه.. فما رأيكم في هذا الأمر؟
لست خائنًا لأسرق من عرين الأسد
وأنا لست لصًا.. كل ما يجمعني بملك الغابة هي الصداقة
لماذا الغضب يا رفاق؟ إنه تحقيق كي نعثر على اللص الذي سولت له نفسه سرقة قطعة اللحم من عرينه
وما أدراك أن الشيء المفقود هو قطعة لحم؟ نحن لم نذكر هذه المعلومة في حديثنا
مـ.. مجـ.. مجرد حدس!
زل لسانك أيها الثعلب.. إذن أنت السارق
يا لي من ثعلب تعيس! كيف أسقط في هذا الخطأ؟
أنت تستحق العقاب.. لن تدخل عريني بعد اليوم.. وستنظف الغابة لمدة أسبوع
سمعًا وطاعة يا ملك الغابة.. وأعدك ألا أكرر فعلتي أبدًا
أشكرك أيها القرد.. فلولا ذكاؤك ما توصلنا للجاني
أنا دائمًا رهن إشارة العدالة يا ملك الغابة

تمت



كسلان

عضلات وهمية

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**





أعطني دراجتك كي أتجول بها قليلًا..
هل لديك مانع؟
لا طبعًا..
اعتبرها
دراجتك
كيف تنمو لشخص
عضلات ضخمة
فجأةً!
هناك سر بالتأكيد
نسيت قلمي..
أعطني قلمك
وبماذا سأكتب
أنا؟
هذه ليست مشكلتي
أيها الضعيف
وكما تعلمون فالبالون صغير
ولكن حين نملأه بالهواء ينتفخ ويصبح كبيرًا
أعطني طعامك
أنا جائع
كف عن تجاوزاتك
فقد كشفت خدعتك
ومَن أنت
حتى تأمرني؟
أنا مَن
اكتشف خدعتك
وسأكشفها للجميع
طح
طح
طح
أرجوكم
سامحوني.. لقد
أخطأت
اعتذر لمن أسأت
إليهم.. فهم
يحبون حاتم
الطيب وليس
حاتم الشرير!
تمت



أبوالظرفاء

دفاع بطولي

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير




بما أنهم اتجهوا إلى الشاطئ.. فهم قراصنة ويجب أن أقطع عليهم خط الرجعة
ها هو القارب الذي سيختطفون فيه ابني.. سبقتهم إليه
سأحدث فيه ثغرة بحيث يعجز القارب عن الإبحار
هل تعتقدون أنكم ستنجون بفعلتكم؟
جئت لنهايتك!
لن تتمكنوا منيّ
سأهزمكم جميعًا
أنقذت ابني وهزمتكم.. انتهى الأمر.. والآن عودوا أدراجكم
هل تصدقني؟
سأصدقك بشرط واحد.. أنت تريني السيف الذي خرقت به القارب وقاتلت به اللصوص
هل أنت مُصر على ذلك؟
كل الإصرار
ها هو.. أعرف أنه سيف خشبي ولكنه فعل الأعاجيب!
ربي!

ثقوب متنوعة

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.




وهل تعرف كيف نشأ ذلك الثقب في الغلاف الجوي؟
طبقات الغلاف الجويّ
لقد كان نتيجة للقرار التاريخي الخاطئ الذي اتخذته الكرة الأرضية!
ماذا!
عندما ثقبت "أوزونها" لتعلق فيها حلقًا أهداه إليها كوكب زحل!
ماذا! إنك تخلط بين الأذن والأوزون!
الحلق الهدية
الكرة الأرضية
هذا تخريف.. كي تصلح شيئًا عليك اختراع أداة علمية لذلك
وما أدراك أنني لم أخترعها؟
حقًا؟ إذن أخبرني كيف ستقوم بهذا؟
سأقوم أولًا برحلة لطبقة الـ"ستراتوسفير"
وهناك سأقوم برتق ذلك الثقب الخطير.. وأنا بصدد صنع إبرة عملاقة لهذا الغرض
لا أصدق! وتدّعي أنك مخترع عبقري

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

زهرة الصخور
(4/1)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فـــواز**





كفي عن المقاومة
هذا المخدر سيسهل علينا خطفها
هيا ننصرف بسرعة.. القافلة في انتظارنا
وبالفعل..
ضعوها داخل الهودج بحرص.. وأغلقوا عليها كي تتحرك
هيا يا رجال
نسير منذ يومين
بقي أمامنا بضعة أيام أخرى
وماذا عن الملكة؟ هل ستتركها مخدرة هكذا؟
بالطبع لا.. يجب أن تستعيد هيبتها.. ولكن بعد أن نصل إلى الوادي
توقفوا يا رجال.. سننزل هنا من أجل الراحة
هل أحضرت الملكة "زهرة الصخور"؟
سترينها الآن.. عليك تجهيزها لاعتلاء العرش
هذا الشراب سيمحو ذاكرتها القديمة.. وستصبح ملكة جديدة تمامًا


ضعوها هنا وانصرفوا بسرعة
هيا يا نساء.. علينا أن نجهز ملكتنا.. كل القبائل في انتظارها
لقد استغرقن وقتًا طويلًا
ليس من السهل إعداد ملكة
استعدوا جميعًا لاستقبال الملكة
تعيش زهرة الصخور
عودًا حميدًا أيتها الملكة
سنتحرك الآن إلى مدينتنا حيث ينتظرك الجميع
مرحبًا بالملكة.. عاشت الملكة

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



مفارش من الصلصال

يمكننا صنع مفارش أنيقة نضعها أسفل الأكواب والكؤوس لنحافظ على سطح المكتب أو المنضدة نظيفًا ومرتبًا.

الأدوات المطلوبة

- صلصال ملوّن
- فرادّة بلاستيكية للصلصال
- قطّاعات تشكيل



1. نجهز الصلصال الملوّن من نوع جيد كالذي يجف بعد فترة من تعرضه للهواء.



2. نستخدم الفرّادة في فرد الصلصال، ثم نستخدم قطّاعة تشكيل الصلصال الدائرية في صنع دائرة ذات حجم مناسب.



3. نشكل كرات من الصلصال بحجم متناسق لتزيين حافة القاعدة.



4. يمكننا بالطريقة نفسها عمل أشكال هندسية أخرى كالمربع والمثلث بألواننا المفضّلة.



5. بعد أن تجف الأشكال يمكننا وضعها أسفل الأكواب والكؤوس عند تقديم العصائر والمرطبات.



يوميات زكية

إعداد: منال عزام رسوم: خالد عبدالعزيز



الإثنين 11 مارس

اليوم تحقق حلم حياتي.

بدأت قصة هذا الحلم حينما كنت صغيرة وكنت أراقب أمي وهي تتناول الأغراض من الأرفف البعيدة وأنا أحدث نفسي أنها طويلة القامة وهذا ما يعطي لها ولأبي مميزات كثيرة.

كبرت شيئًا فشيئًا ولكنني ظللت أعاني المشكلة نفسها؛ لا يمكنني أن ألتقط الأغراض من الأرفف العالية

هداني تفكيري لاستخدام مقعد صغير كنت أقف عليه لأحصل على كل ما أريده ولكنه لم يحل المشكلة. 🙂

انتهى العام الدراسي بسلام وودعت صديقاتي على أمل اللقاء بهن في العام المقبل.. وبعد مرور أشهر الصيف الطويلة عدت إلى المدرسة بشوق لألتقيَ بصديقاتي؛ فكانت المفاجأة الكبرى.. أحسست يومها أنني في أرض العمالقة وأنا من كوكب الأقزام 😮

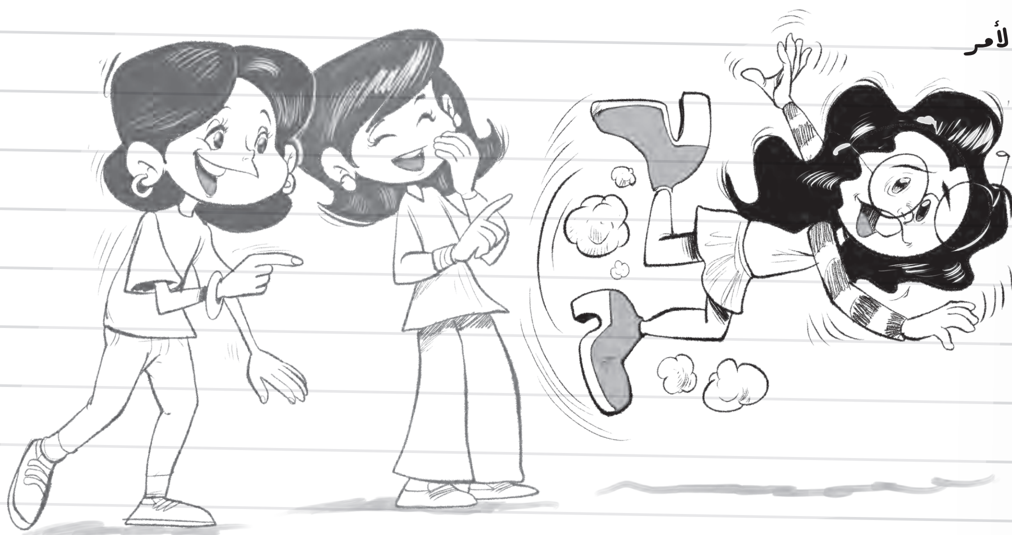


بدأت أمي تحت إلحاحي تضع لي علامات على الحائط لتراقب طولي؛ أثبتت هذه العلامات أنني لا أتقدم كثيرًا. ☹

قالت جدتي إن علي فقط أن أتناول غذاءً صحيًا، وأن أهتم بلياقتي البدنية ولا أفكر كثيرًا في الأمر. وفي مرة خرجت مع صديقاتي وأردت أن أبهرهن، فارتديت حذاءً بكعب عالٍ، وحينما سقطت ضحك علي الجميع وأحسست بحرج كبير.



قررت أن أنسى هذا الأمر ولا أفكر فيه، وعندما أعلنت المدرسة عن نشاطاتها الرياضية اشتركت في دورة كرة السلة وأعجبتني اللعبة وتميزت فيها.



مرت أشهر عديدة وأنا أمارس تلك اللعبة الحماسية حتى كان اليوم وبينما أقفز لأحرز هدفًا رائعًا صفق لي الجميع وهتف المشجعون من حولي فقد كانت ضربة مميزة.

وبينما كنا نتعانق في حماسة في نهاية المباراة انتبهت أن رأسي يتخطى رؤوس الجميع، وانتبهت أن قامتي زادت طولًا، والمشكلة التي تواجهني الآن أن أمي كلما غضبت مني تقول: "أصبحت أطول مني قامة ولا يزال عقلك صغيرًا"



كراملة

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن



عناية خاصة بالشعر الكثيف

يحتاج الشعر الكثيف إلى عناية خاصة تبدأ من استخدام شامبو وبلسم مناسبين؛ فالشعر الكثيف تتراكم فيه كمية زيوت أكثر، كما أنه ليس من السهل التخلص منها، ما قد يتسبب في غلق مسام فروة الرأس؛ لذلك من الضروري حسن اختيار الشامبو والبلسم للتخلص بشكل جيد من الزيوت المتراكمة فيه، كذلك يجب استخدام فرشاة يكون شعرها خشنًا وسميكًا لتسريحه.

لنكون أفضل



الاحتباس الحراري مشكلة تؤرق حكومات العالم، ويمكنكم أن تساهموا بجهود بسيطة للتقليل من آثار تلك الظاهرة؛ فمثلًا ترشيد استهلاك المياه الساخنة يوفر نسبة كبيرة من الطاقة، والحد من تشغيل الأجهزة الكهربائية كالحاسوب، ومكيفات الهواء، ومجففات الشعر، يحمي البيئة من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون الذي يعد أحد الغازات المهمة التي تزيد خطورة الظاهرة، وتذكروا أن الإفراط في استخدام مستحضرات العناية بالشعر كمثبت الشعر والصبغات ومستحضرات التمليس والتجعيد يزيد نسبة وجود الغازات المضرة في الجو.

نصيحة أمي

مطبخ كراملة

ومضة غذائية

تحتوي ثمرة الكيوي على 150 ملغ من وزنها فيتامين ج؛ لذلك فهي من الفواكه المفيدة جدًا لعلاج نزلات البرد الشديدة، كما أنها مفيدة لمرضى الأنيميا وفقر الدم. وهي تلين الأمعاء، وتخفض معدل الكوليسترول في الدم.



"براونيز" الشوكولاتة البيضاء

المكوِّنات

- كوب دقيق أبيض
- نصف كوب سكر
- ملعقة صغيرة بيكنج باودر
- نصف كوب زبدة
- بيضتان
- ملعقة صغيرة فانيليا
- كوب شوكلاتة بالحليب سائلة
- ذرة ملح
- كوب شوكولاتة بيضاء مبشورة



1 بإشراف شخص بالغ؛ نسخن الزبدة في وعاء على نار هادئة، ثم نضيف نصف كمية الشوكولاتة البيضاء والسكر ونخلط جيدًا، ثم نترك المزيج ليبرد.

2 نضيف الدقيق مع البيكنج باودر والملح والفانيليا ونخلط جيدًا، نضيف نصف كمية الشوكولاتة السائلة ونمزج جيدًا.

3 نسكب الخليط في قالب كيك مدهون بالزبدة، نضع القالب في فرن ساخن لمدة 25 دقيقة، أو حتى تنضج الكعكة.

4 نفرد كمية الشوكولاتة السائلة المتبقية ونضعها في الفرن مرة أخرى لمدة دقيقة واحدة.

5 ننثر الشوكولاتة البيضاء المبشورة على الوجه، ونتركها لتبرد، ثم نضعها في الثلاجة ونقدمها بعد ساعة.





الحارس الأمين

فكرة: مجدي مصطفى رسوم: عمرو طلعت



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!

أصدقائي



ريتاج محمود العوضي
الفجيرة ـ الإمارات



ريحانة عقيل
المدينة المنورة ـ السعودية



أبوبكر باسويدان
اليمن



آية الشريف
دبي ـ الإمارات



ميسون محمد حسن
العين ـ الإمارات



محمود محيي الدين
سلطنة عمان



محمد مرزوق
بنزرت ـ تونس



جمانة أسامة
أبوظبي ـ الإمارات



سالي جمال الدين
المنوفية ـ مصر



فاطمة جعفر
البحرين



أنس أسعيد
مراكش ـ المغرب



محمد غسان
الشارقة ـ الإمارات



بأقلام الأصدقاء

الصدقة

الصدقة باب من أبواب الخير والبركة وسبيل إلى الفوز برضا الله جل جلاله في الدنيا والآخرة، والصدقة بركة في المال والأبناء ولها أثر كبير على المجتمع لأنها تبث روح التعاون والمؤاخاة بين الناس بعيدًا عن الكره والحسد.

أنس أرشف صابر
الدقهلية - مصر

هل تعلم؟

- بعض أنواع الأسماك المنتفخة لها أشواك على جلدها لتجعل التهامها أصعب.
- الرؤية الليلية عند التماسيح قوية للغاية وتساعدها على صيد فريستها ليلًا.
- جسم قنديل البحر مكون من 95% من الماء.

آية اصوادقة
القنيطرة - المغرب

أصل اللؤلؤ

اللؤلؤ هو حبيبات صلبة تتشكَّل داخل أصداف بعض أنواع الرَّخويات مثل: المحار وبلح البحر، إذ يتكون بنسبة 90% من كربونات الكالسيوم المتبلورة على شكل الكالسيت أو الأرجونيت، و5% من الماء. ويحتوي الخليج العربيُّ على أجود أنواع اللُّؤلؤ في العالم، وتُعدّ سواحل اليابان والهند والصِّين وأستراليا وجزر المحيط الهادئ من أهم مصادر اللُّؤلؤ في العالم.

محمد الشطبي
العرائش - المغرب

كفاح

لاشك أن أغلب العلماء والمخترعين كانوا يعانون أمراضًا نفسية وجسدية. لكنهم تغلبوا عليها بالإدراة والعزيمة لأنهم أرادوا النجاح والوصول إلى طريق العلم والتميز والمراتب العليا.

سلطان علي
حولي - الكويت

مثلث "برمودا"

تقع منطقة "برمودا" في الجزء الغربي من المحيط الأطلسي مجاورة للساحل الجنوبي الشرقي لولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأميركية، تحدث عن مخاطرها العديد من المؤلفين والكتاب مثل اختفاء السفن والطائرات، إلى جانب حوداث غريبة لم يجدوا لها تفسيرات.

فاطمة حسين يوسف
السنابس - البحرين

عن السلمون

يعد سمك السلمون من الأسماك المفترسة كبيرة الحجم التي تتراوح أعمارها من عامين إلى 8 أعوام، وتتغذى على الحشرات والعوالق في البحر. أما السلمون البالغ فيعتمد في غذائه على الأسماك الأخرى، ويقتصر غذاء السلمون الأحمر على العوالق.

محمود تحسين
المنستير - تونس

أصدقاء ظرفاء











رسوم: خالد عبد العزيز

بين ماجد وأصدقائه



ما أبعد كوكب عن الأرض؟

ياسمين محي الدين
الإسكندرية ـ مصر

نبتون هو الكوكب الأبعد عن الأرض؛ حيث قدر علماء المسافة بينهما بنحو 4,3 مليار كيلو متر.

لماذا أصبح البحث عن فضولي أصعب؟

عبدالله محمد علي
أبوظبي - الإمارات

لأنكم أذكياء ولديكم القدرة على الاستكشاف ومعرفة مكان فضولي.

ما هي مسابقة المصور الصغير يا ماجد؟

مريم الشطي
العرائش - المغرب

من أجل إبراز مواهب الأطفال أطلقت مجلة **ماجد** مسابقة "المصور الصغير" التي تتناول أفكارًا لصور مختلفة مستوحاة من البيئة والطبيعة وغير ذلك.
ونحن في انتظار مشاركتك يا عزيزتي مريم.

هل يمكنك يا ماجد تزويدي بمعلومات عن متحف اللوفر أبوظبي؟

مريم زاهر سلطان
طرابلس - لبنان

بالطبع، يقع متحف اللوفر أبوظبي في جزيرة السعديات بمدينة أبوظبي وافتتح عام 2017 باتفاق وتعاون بين حكومتي فرنسا ودولة الإمارات العربية المتحدة، يعرض المتحف أعمالًا من مختلف ثقافات العالم لتتلاقى فيها التجارب الإنسانية التي تتجاوز حدود الجغرافيا والتاريخ والأعراق.

أتمنى أن تعود زكية الذكية لنصائحها الصحية والثقافية لتوعية الأطفال في العام المقبل.

مخلصة ياسين
الرياض - السعودية

زكية من الجنود المخلصين الذين يقفون وراء نجاح المجلة، في كل الأوقات وبكل الوسائل، وهي تشاركك هذا الموسم نصائحها بصورة غير مباشرة من خلال يومياتها.

ما الفترة الزمنية التي يستغرقها وصول الجوائز إلى الفائزين في مسابقات المجلة؟

نبأ السيد جلال سلمان
سار - البحرين

قد تستغرق أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع وربما أكثر حسب البلد المرسل إليه.

الفائزون في مسابقات العدد 2110

الشيفرة

السؤال: ما الحيوان الذي ليس لدمه لون؟
الجواب: تمساح الجليد.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **محسن محمد كرام** ـ مدرسة قنا الثانوية ـ قنا ـ مصر
(2) **إياد الفوزري** ـ مدرسة ضفاف البحيرة ـ العوينة ـ تونس
(3) **فارس خالد ناصر** ـ مدرسة محمد الإزكوي ـ إزكي ـ سلطنة عمان
(4) **هنا إيهاب العبادي** ـ مدرسة الفراعنة ـ الإسكندرية ـ مصر
(5) **إسماعيل بلخيرية** ـ مدرسة الحي الشمالي ـ مساكن ـ تونس

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) **محمد زكرياء بوحافة** ـ مدرسة جرجيس الإعدادية ـ جرجيس ـ تونس
(2) **كوثر ونور علي** ـ مدرسة الروابي الخاصة ـ المنامة ـ البحرين
(3) **سالي جمال الدين محمد** ـ مدرسة الشهيد رضا زكي ـ المنوفية ـ مصر

3 بالميزان

= 5
= 8
=15

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **محمد عبدالله أحمد** ـ المدرسة النموذجية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **تسنيم أحمد عرفة** ـ مدرسة زهران الابتدائية ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **أسامة سامي العنقودي** ـ مدرسة البراعم الخاصة ـ نزوى ـ سلطنة عمان
(4) **نرجس علاء** ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ حلة عبدالصالح ـ البحرين
(5) **صفية نور** ـ مدرسة ٦٤ الابتدائية ـ المدينة المنورة ـ السعودية

كم مرّة؟

5
3
8

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **الجوري مطر الكعبي** ـ مدرسة ديار الدولية ـ دبا الفجيرة ـ الإمارات
(2) **أميرة عمرو محمود** ـ مدرسة حدائق المعادي الرسمية ـ القاهرة ـ مصر
(3) **زهراء مجتبى شرف** ـ مدرسة صفية ـ صحار ـ سلطنة عمان
(4) **أروى الغماري** ـ مدرسة الحي الجديد ـ مساكن ـ تونس
(5) **يوسف أحمد بلخير** ـ المدرسة النموجية الأولى - جدة ـ السعودية

نقرأ ونكسب

1. كاتم الأسرار. ص: 13
2. أفواه كبيرة. ص: 23
3. عشرات المرات. ص: 49

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **سعود سالم سعيد** ـ مدرسة الأمير ـ أم القيوين ـ الإمارات
(2) **باسل محمد حسن** ـ مدرسة الخطيب الخاصة ـ أسيوط ـ مصر
(3) **آمنة عادل القطيطي** ـ مدرسة بدر ـ الخابورة ـ سلطنة عمان
(4) **حوراء إبراهيم ناصر** ـ مدرسة الدير الابتدائية ـ الدير ـ البحرين
(5) **يوسف بوزيد** ـ مدرسة 20 غشت ـ تارودانت ـ المغرب

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 45

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **سعيد علي الجابري** ـ مدرسة الراقية ـ العين ـ الإمارات
(2) **زوزو أحمد عبدالحليم** ـ مدسة خديجة الثانوية ـ الدقهلية ـ مصر
(3) **الحسن علي السلطان** ـ المدرسة المتوسطة ـ الظهران ـ السعودية
(4) **أيوب عروسي مقر** ـ مدرسة المروج الأول ـ بن عروس ـ تونس
(5) **محمد عبدالمنعم العرادي** ـ مدرسة عراد الابتدائية ـ كرباباد ـ البحرين

سودوكو

1	6	3	2	5	4
5	2	4	3	1	6
4	5	2	1	6	3
6	3	1	4	2	5
2	4	6	5	3	1
3	1	5	6	4	2

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **حمد جابر آل علي** ـ مدرسة موسى بن نصير ـ رأس الخيمة ـ الإمارات
(2) **نجية إبراهيم رجب** ـ المدرسة الثانوية ـ الغربية ـ مصر
(3) **المعاذ السكيتي** ـ مدرسة البراعم الخاصة ـ عبري ـ سلطنة عمان
(4) **حسن عبدالله فتح الله** ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ المحرق ـ البحرين
(5) **مهند سليمان الحجي** ـ مدارس الصحافة الأهلية ـ الرياض ـ السعودية

نكمل الرسم

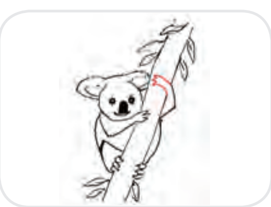
فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) **الوليد سالم صالح**
أم القيوين ـ الإمارات



(2) **أدهم محمد**
الإسماعيلية ـ مصر



(3) **علي عبدالله عيسى**
حلة عبدالصالح ـ البحرين

بطاقة رقم
29
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
29
مسابقة ماجد
الكبرى



الدفعة الخامسة من أسماء الفائزين
بميدالية ماجد الذهبية

اليوم أنشر القائمة الخامسة بأسماء الفائزين في مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوِّقين، التي نُشرت ابتداءً من مارس 2018 حتى آخر فبراير 2019. لعل اسمك بين الأصدقاء الفائزين.

الإمارات

سلامة أحمد مصبح
مدرسة النخيل - العين

الريم أحمد مصبح
مدرسة النهيانية - العين

محمد أحمد مصبح
مدرسة النهيانية - العين

عفراء قتيبة أحمد
مدرسة البطين - أبوظبي

عامر علي محمد
مدرسة المواكب - دبي

سلامة صالح حسن
مدرسة القمة - أبوظبي

البحرين

ملاك أحمد عبدالعزيز
مدرسة لؤلؤة الخليج العربي - مدينة حمد

إسراء مبروك النهدي
مدرسة حفصة أم المؤمنين - المنامة

زينب علي أحمد
مدرسة بوابة المعالي الخاصة - بوري

عائشة محمد عبدالله
مدرسة رقية - مدينة قلالي

مرتجى عبدالعزيز جعفر
مدرسة ابن طفيل - مدينة حمد

الكويت

محمد أحمد محمد
المدرسة الدولية البريطانية - الأحمدي

مصر

عبدالرحمن محمود محمد
مدرسة أبو قلته الابتدائية الجديدة - المنيا

أسماء حمدي محمد
مدرسة العلوم والتكنولوجيا للمتفوقات - الدقهلية

مريم سامر خليفة
مدرسة الرؤية الخاصة - القاهرة

ياسمين عادل محمود
مدرسة المنارة الثانوية - البحيرة

أحمد شندي عبدالله
مدرسة جابر الأنصاري - المرج الشرقية

محمود مدحت محمود
مدرسة النهضة الابتدائية - الدقهلية

ابتهال أحمد عبدالخالق
مدرسة كفر الشيخ عبدالجليل - الجيزة

أحمد محمد فتحي
مدرسة المنار الخاصة للغات - الإسماعيلية

يوسف محمد فتحي
مدرسة المنار الخاصة للغات - الإسماعيلية

مرام محمد علي
مدرسة دار أحضان أحباب الله - الأقصر

أحمد خالد محمد
مدرسة الشروق الإسلامية - الغربية

إيمان هاني محمد
المدرسة اليونانية الحديثة - بورسعيد

إبراهيم مصطفى حسن
مدرسة الجمهورية الابتدائية - الدقهلية

كريم محمد أمين
مدرسة العلا الحديثة للغات - القاهرة

هدى محمد عبدالجليل
مدرسة الشهيد فؤاد النجار الرسمية - الغربية

هاجر رمضان أحمد
روضة كيدز بالاس - سوهاج

محمد جمال أنور
مدرسة المنيرة - الجيزة

جودي توفيق منصف
مدرسة الراهبات - البحيرة

سلمى هاني هلال
مدرسة النيل الخاصة - الجيزة

سلسبيل هيثم مسعد
مدرسة المنار القومية للغات - الإسكندرية

الفاروق محمد محمود
مدرسة نهج الشيخ أبوبكر الرسمية - الأقصر

فاطمة حامد محمود
مدرسة الشيخ محمد أبو زهرة - الغربية

نانسي جرجس جاد الله
المدرسة الثانوية - الأقصر

آلاء محمد واثق
مدرسة منارة الفاروق - القاهرة

أحمد مصطفى أحمد
مدرسة طه حسين - أسيوط

رولا أيمن فتحي عيسى
مدرسة صلاح الدين الرسمية - المحلة



جميع المشاركين في المسابقة سيحصلون على الميدالية



أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد Certified by Blue Angel

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2116

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

نلصق
طابع البريد
هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

* الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا
موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا
له عنوانًا مناسبًا.

(........................)

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)



نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

للنشر في صفحة أصدقائي

للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا
هنا
إذا رغبنا
في نشرها

استمارة حلول المسابقات

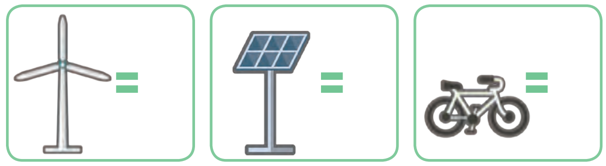
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

3 بالميزان

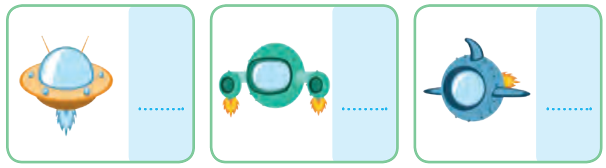
أوزان العناصر كالتالي:



=   =   =

كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



....

نقرأ ونكسب

1- مدينة شيكاغو. وردت في الصفحة رقم: ....

2- حصن صامد. وردت في الصفحة رقم: ....

3- كوكب زحل. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم



نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

نكتب الحوار الذي نتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

1				6	
3			5		
6	4				
				4	6
		5			1
	3				2

المصوّر الصغير

نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

نطوي الصفحة هنا

مسابقات ماجد 2116

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها، حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟

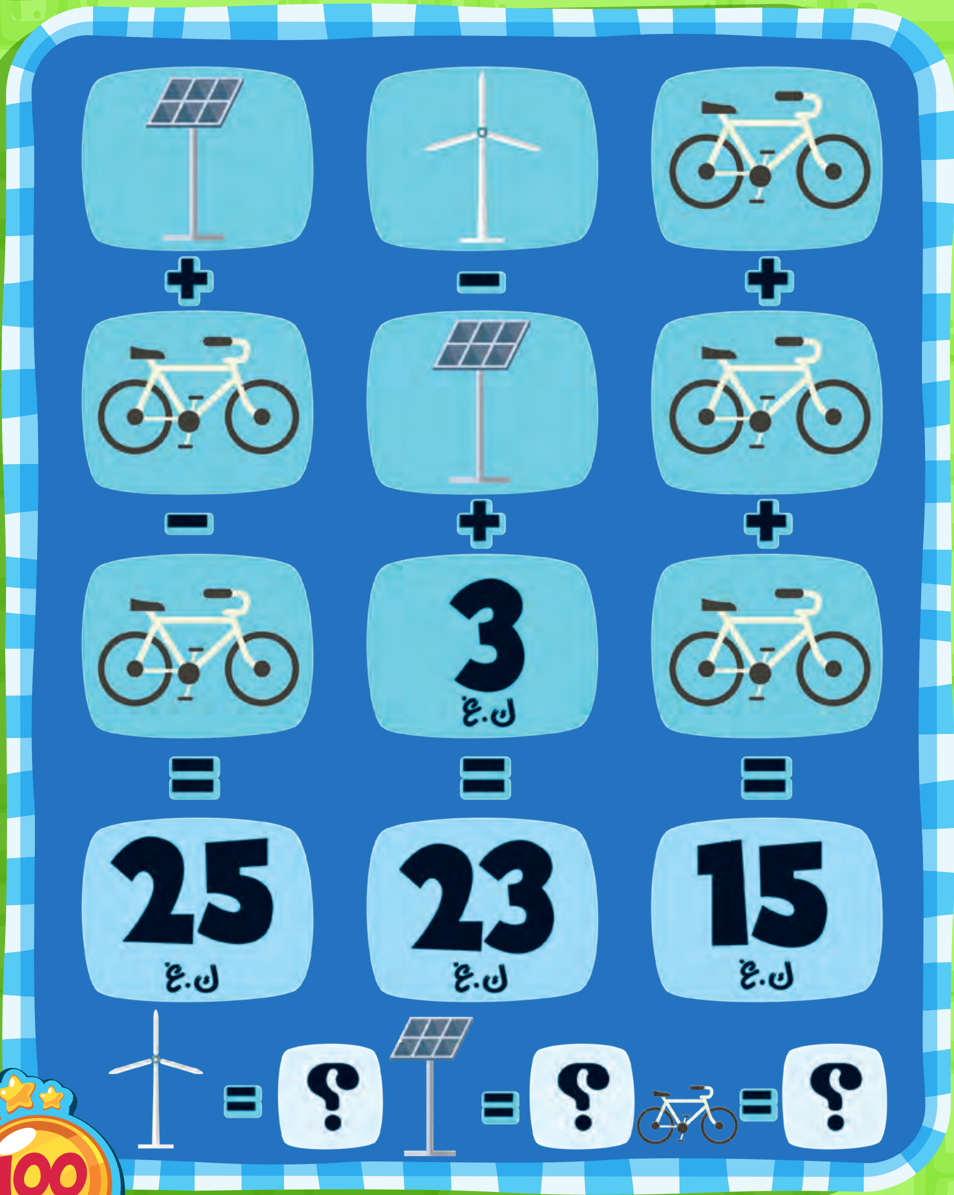


120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100
درهم
5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟





المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.
- أن تُرسل صور الثيمة الثالثة من المسابقة (الآثار) قبل نهاية شهر نوفمبر 2019.

ثيمة الربع الثالث من هذا العام:

(الآثار)



فائزان
كل ثلاثة أشهر

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.



5 فائزين
أسبوعيًا

نقرأ ونكسب

ماجد

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

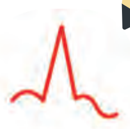
1- مدينة شيكاغو.

2- حصن صامد.

3- كوكب زحل.

80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.

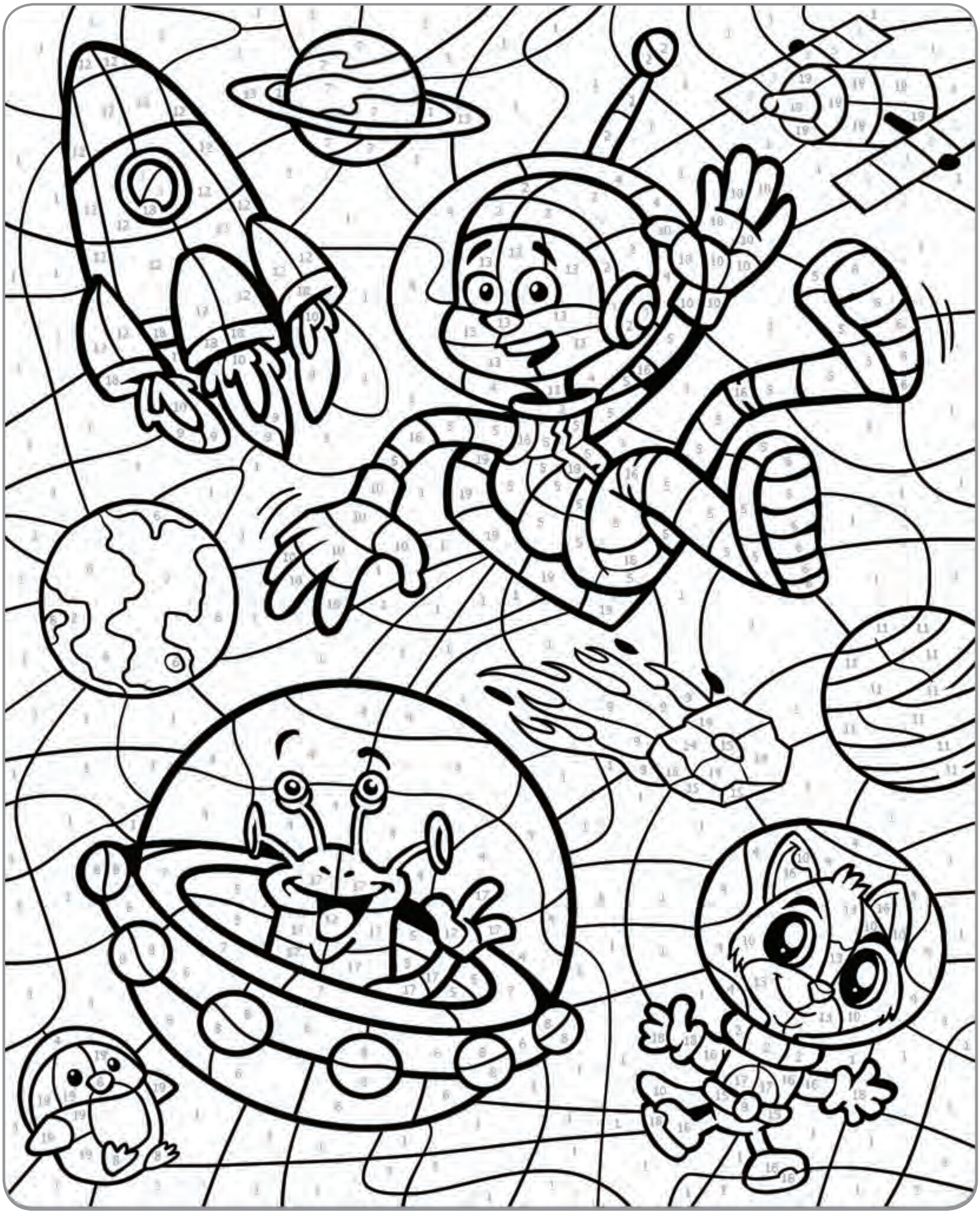
80 درهمًا
3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

1				6	
3			5		
6	4				
				4	6
		5			1
	3				2

80 درهمًا
5 فائزين أسبوعيًا



رسم : **سامي مراد**

نلوّن

